

Ogólnopolski Konkurs Wokalny
„Śpiewniki Domowe”
Łódź, 3-4 listopada 2019 r.

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs jest organizowany przez Stowarzyszenie „Słowo i Muzyka u Jezuitów” oraz Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, w dwusetlecie urodzin Moniuszki i związany z nim patronat roku, który został ustanowiony przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Celem konkursu jest promowanie twórczości Stanisława Moniuszki oraz wzmocnienie rangi kompozytora w panteonie twórców narodowych i światowych, a także konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych II stopnia (oraz absolwentów szkół muzycznych roku 2018/2019) i wymiana doświadczeń nauczycieli.
3. Konkurs odbędzie się w dniach **3 – 4 listopada 2019 r.**, w ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi, ul. Rojna 20 oraz w Teatrze Muzycznym w Łodzi, ul. Północna 47/51.
4. Przesłuchania konkursowe organizowane są dla dwóch grup:
Pierwsza grupa – uczniowie klas I-II Szkół Muzycznych II stopnia specjalności śpiew,
Druga grupa – uczniowie klas III-IV Szkół Muzycznych II stopnia specjalności śpiew,
oraz absolwenci roku szkolnego 2018/2019

Konkurs jest dwuetapowy dla grupy pierwszej oraz trzyetapowy dla grupy drugiej.

5. Finałowy etap każdej z grup odbędzie się w ramach koncertu w Teatrze Muzycznym w Łodzi.
6. Program konkursowy:
Pierwsza grupa
Etap I – 3 listopada 2019
 1. Utwór dowolny
 2. Pieśń ze zbioru „Śpiewniki domowe” S. MoniuszkiEtap II – Finał, Teatr Muzyczny, 4 listopada 2019
 1. Pieśń ze zbioru „Śpiewniki domowe” S. Moniuszki (z towarzyszeniem fortepianu)**Druga grupa**
Etap I – 3 listopada 2019
 1. Aria barokowa lub klasyczna
 2. Pieśń ze zbioru „Śpiewniki domowe” S. MoniuszkiEtap II – 4 listopada 2019
 1. Pieśń dowolna
 2. Pieśń ze zbioru „Śpiewniki domowe” S. Moniuszki lub dowolna aria S. MoniuszkiEtap III – Finał, Teatr Muzyczny, 4 listopada 2019
Wybrana pieśń, z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej (obowiązuje wykonanie wybranej pieśni w tonacji oryginalnej zgodnej ze „Śpiewnikami domowymi” S. Moniuszki)
Do wyboru:
 - a) Sopran: Polna różyczka, Matko już nie ma Cię
 - b) Mezzosopran: Żal dziewczyny, Sen
 - c) Tenor/Baryton: Wyjazd na wojnę, Dwie zorze
 - d) Bas-Baryton/Bas: Kozak, Dziad i baba

7. Czas trwania prezentacji uczestnika w każdym etapie nie może przekroczyć 10 minut.
8. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna. Program należy wykonać z pamięci.
9. Uczestnik wykonuje repertuar z towarzyszeniem własnego pianisty-akompaniatora.
10. Istnieje możliwość współpracy z pianistą konkursowym. W tym przypadku wymagana jest deklaracja na karcie zgłoszenia oraz wpisowe powiększone o kwotę 80,00 zł.
11. Przeglądania konkursowe odbywać się będą w kolejności alfabetycznej począwszy od litery M.
12. Konkurs jest otwarty dla publiczności.
13. Prezentacje uczestników oceniać będzie Jury.
14. Decyzje Jury są ostateczne.
15. Nagrodami regulaminowymi w każdej grupie (I, II i III miejsce) są nagrody finansowe. Przewiduje się również nagrody specjalne za wykonanie pieśni S. Moniuszki i nagrodę publiczności. Informacje o wysokości nagród zostaną opublikowane na stronie internetowej szkoły.
16. Laureaci Konkursu wytypowani przez Jury są zobowiązani do wzięcia udziału w Koncercie Laureatów.
17. Koszty uczestnictwa w Konkursie uczestnicy oraz pianiści-akompaniatorzy pokrywają we własnym zakresie.
18. Informacje o terminie prób i przesłuchań dostępne będą na stronie internetowej szkoły w terminie ok. 15 października 2019 r.
19. Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie przyjmowane są do dnia 30 września 2019 r. Kartę zgłoszenia należy wypełnić czytelnie i przesłać drogą elektroniczną na adres:
szkola@muzyczna.lodz.pl
Do zgłoszenia należy dołączyć podpisane klauzule informacyjne oraz potwierdzenie wpłaty wpisowego 100,00 zł.
Rada Rodziców przy Zespole Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi
91-134 Łódź, ul. Rojna 20
PKO BP 71 1020 3352 0000 1102 0009 9929
W razie rezygnacji uczestnika z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi. Karta zgłoszenia i klauzule informacyjne dostępne są na stronie internetowej <http://www.muzyczna.lodz.pl/konkursy>
20. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z zaakceptowaniem treści Regulaminu Konkursu.
21. Indywidualne pytania dotyczące przebiegu konkursu prosimy kierować na adres:
k.zajac@muzyczna.lodz.pl