

II Ogólnopolski Konkurs Wokalny „Śpiewniki Domowe Stanisława Moniuszki”

Łódź, 2-4 grudnia 2022 r.

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs jest organizowany przez Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, we współpracy ze Stowarzyszeniem „Słowo i Muzyka u Jezuitów” w Łodzi oraz Radą Rodziców przy ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi.
2. Celem konkursu jest konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych II stopnia (oraz absolwentów szkół muzycznych roku szkolnego 2021/2022), wymiana doświadczeń nauczycieli, a także promowanie twórczości Stanisława Moniuszki, wzmacniające rangę kompozytora w panteonie twórców narodowych i światowych.
3. Konkurs odbędzie się w dniach **2-4 grudnia 2022 r.**, w siedzibie szkoły, przy ul. Rojnej 20 w Łodzi.
4. Przegląd konkursowy organizowany jest dla dwóch grup:
 - 1) Pierwsza grupa – uczniowie klas I-II Szkół Muzycznych II stopnia;
 - 2) Druga grupa – uczniowie klas III-IV Szkół Muzycznych II stopnia oraz absolwenci roku szkolnego 2021/2022.
5. Konkurs jest dwuetapowy dla grupy pierwszej oraz trzyetapowy dla grupy drugiej, a finałowy etap każdej z grup odbędzie się w ramach Koncertu w siedzibie szkoły.

6. Program konkursowy:

Pierwsza grupa

Etap I – 3 grudnia 2022 (sobota)

- Utwór dowolny;
- Pieśń ze zbioru „Śpiewniki domowe” S. Moniuszki.

Etap II – Finał, 4 grudnia 2022 (niedziela)

- Pieśń ze zbioru „Śpiewniki domowe” S. Moniuszki (z towarzyszeniem fortepianu).

Druga grupa

Etap I – 2 grudnia 2022 (piątek)

- Aria barokowa lub klasyczna;
- Pieśń ze zbioru „Śpiewniki domowe” S. Moniuszki .

Etap II – 3 grudnia 2022 (sobota)

- Pieśń dowolna;
- Pieśń ze zbioru „Śpiewniki domowe” S. Moniuszki lub dowolna aria S. Moniuszki.

Etap III – Finał, 4 grudnia 2022 (niedziela)

- Wybrana pieśń, z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej (obowiązuje wykonanie wybranej pieśni w tonacji oryginalnej zgodnej ze „Śpiewnikami domowymi” S. Moniuszki). Do wyboru:
 1. Sopran: „Polna różyczka”, „Matko już nie ma Cię”,
 2. Mezzosopran/Alt: „Żal dziewczyny”, „Sen”,

3. Tenor/Baryton: „Wyjazd na wojnę”, „Dwie zorze”,
4. Bas-Baryton/Bas: „Kozak”, „Dziad i baba”.
7. Czas trwania prezentacji uczestnika w każdym etapie nie może przekroczyć 10 minut.
8. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna. Program należy wykonać z pamięci.
9. Uczestnik wykonuje repertuar z towarzyszeniem „własnego” pianisty-akompaniatora. Istnieje możliwość współpracy z pianistą konkursowym. W tym przypadku wymagana jest deklaracja na karcie zgłoszenia oraz wpisowe powiększone o kwotę 80,00 zł.
10. Przeglądania konkursowe odbywać się będą w kolejności alfabetycznej począwszy od litery **M**.
11. Konkurs jest otwarty dla publiczności.
12. Prezentacje uczestników oceniać będzie Jury.
13. Ocena Jury w skali 1-25 pkt uwzględniać będzie:
 - a) prawidłowość treści muzycznej i literackiej,
 - b) umiejętności wokalne,
 - c) interpretację i ogólny wyraz artystyczny.
14. Decyzje Jury są ostateczne.
15. Nagrodami regulaminowymi w każdej grupie (I, II i III miejsce) są nagrody finansowe. Przewiduje się również nagrody specjalne za wykonanie pieśni Stanisława Moniuszki i nagrodę publiczności. Informacje o wartości nagród dostępne będą na stronie internetowej szkoły.
16. Laureaci Konkursu wytypowani przez Jury są zobowiązani do wzięcia udziału w Koncercie Laureatów.
17. Organizator nie pokrywa kosztów udziału w konkursie.
18. Informacje o terminie prób i przesłuchań będą dostępne na stronie internetowej szkoły w terminie ok. 28 listopada 2022 r.
19. Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie przyjmowane są do dnia 20 listopada 2022 r.
Elektroniczna karta zgłoszenia dostępna jest **tutaj** oraz na stronie internetowej szkoły <http://www.muzyczna.lodz.pl/konkursy>
20. Wpisowe za udział w konkursie wynosi 150,00 zł.
Prosimy o wpłaty w terminie do 20 listopada na konto:
Rada Rodziców przy Zespole Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi
91-134 Łódź, ul. Rojna 20 PKO BP 71 1020 3352 0000 1102 0009 9929
Tytułem: „*imię i nazwisko uczestnika* – darowizna na Konkurs Wokalny”.
Wartość wpisowego z udziałem „pianisty konkursowego” wynosi 230,00 zł.
W razie rezygnacji uczestnika z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.
21. Zgłoszenie udziału jest równoznaczne z zaakceptowaniem treści Regulaminu Konkursu.
22. W przypadku nieprzewidzianej sytuacji uniemożliwiającej organizację konkursu organizator zastrzega możliwość wdrożenia zdalnej lub mieszanej formy jego realizacji lub zmianę terminu.
23. Szczegółowe informacje dotyczące przebiegu konkursu: k.zajac@muzyczna.lodz.pl