

**Regulaminu rekrutacji  
Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia  
w Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi  
na rok szkolny 2022/2023**

Podstawa prawna:

1. Rozdział 6 Art.142 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 Prawo oświatowe (Dz.U. z 2021 poz.1082; uwzględniono zmiany Dz.U z 2021 r. poz. 762);
2. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych szkół do innych (Dz.U. z 2019, poz. 686; uwzględniono zmiany: Dz.U z 2022, poz. 194).

**§ 1.**

**Wiek kandydata**

Do klasy pierwszej Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia przyjmowani są kandydaci, którzy w danym roku kalendarzowym nie ukończyli więcej niż 17 lat.

**§ 2.**

**Składanie wniosku o przyjęcie do szkoły**

1. Rodzice kandydata, prawni opiekunowie składają wypełniony i podpisany wniosek o przyjęcie do szkoły w terminie do 3 czerwca 2022 r.  
Wnioski dostępne są w sekretariacie szkoły oraz na stronie internetowej szkoły pod adresem: <https://muzyczna.lodz.pl/rekrutacja>
2. Do wniosku powinno być dołączone zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej, wystawione przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej (lekarza foniatrę dla specjalizacji wokalnych).
3. Po wpisaniu kandydata na listę zakwalifikowanych do nauki należy dostarczyć:
  - a) świadectwo ukończenia OSM I st. lub Szkoły Podstawowej;
  - b) zaświadczenie o wynikach egzaminu ósmoklasisty;
  - c) świadectwo zdrowia i kartę zdrowia;
  - d) opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej lub orzeczenie o niepełnosprawności, o ile zostały wydane;
  - e) zdjęcie legitymacyjne.
4. Na podstawie art. 165 ustawy *Prawo oświatowe* z dnia 14 grudnia 2016 oraz zarządzenia nr 6/2020 dyrektora CEA osoba niebędąca obywatelem polskim, która podejmuje naukę w publicznej szkole artystycznej prowadzonej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wnoszą opłatę za każdy rok nauki w wysokości 3000 euro. W przypadku trudnej sytuacji materialnej cudzoziemca lub w szczególnie uzasadnionych przypadkach losowych, dyrektor CEA może na wniosek rodzica lub opiekuna cudzoziemca albo pełnoletniego cudzoziemca całkowicie lub częściowo zwolnić cudzoziemca z opłat.

**§ 3.**  
**Egzamin wstępny do klasy pierwszej**  
**Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia**

1. Szkoła prowadzi rekrutację do POSM II st. w specjalnościach:
  - a) instrumentalistyka i wokalistyka, w specjalizacjach: fortepian, klawesyn, organy, akordeon, gitara, harfa, perkusja, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, fagot, klarnet, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, tuba, śpiew;
  - b) instrumentalistyka i wokalistyka jazzowa, w specjalizacjach: fortepian jazzowy, perkusja jazzowa, saksofon jazzowy, gitara jazzowa, gitara basowa, kontrabas jazzowy, śpiew jazzowy.
2. Podstawą przyjęcia do klasy pierwszej POSM II st. jest zdanie egzaminu wstępnego składającego się z dwóch części:
  - a) egzaminu praktycznego;
  - b) egzaminu z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej.
3. Egzaminy wstępne przeprowadzone będą w dniu 17 czerwca 2022 r.
4. Część praktyczna egzaminu wstępnego do klasy pierwszej POSM II st. w specjalności instrumentalistyka polega na wykonaniu dwóch przygotowanych utworów muzycznych o zróżnicowanym charakterze, technice i formie, w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, z zakresu programu klasy ósmej OSM I st. lub klasy II SM II st.
5. Część praktyczna egzaminu wstępnego do klasy pierwszej POSM II st. w specjalności instrumentalistyka jazzowa polega na:
  - a) wykonaniu dwóch utworów jazzowych o zróżnicowanym tempie i charakterze, zawierających improwizacje zdającego, wykonane z sekcją rytmiczną. Ponadto:
    - w przypadku gitary basowej lub kontrabasu jazzowego, z akompaniującą rolą instrumentu - przynajmniej w jednym z utworów kandydat powinien wykonać temat główny,
    - w przypadku perkusji jazzowej z akompaniującą rolą zestawu perkusyjnego, zawierające improwizacje zdającego, wykonane z sekcją rytmiczną i solistą.Dodatkowo komisja bada predyspozycję kandydata do kształcenia w specjalności instrumentalistyka jazzowa.  
Kandydat udostępnia komisji materiał nutowy przygotowanych utworów.  
lub
  - b) wykonaniu dwóch utworów z przygotowanego repertuaru klasycznego specjalności instrumentalistyka o zróżnicowanym charakterze, technice i formie. Dodatkowo komisja bada predyspozycję kandydata do kształcenia w specjalności instrumentalistyka jazzowa.
6. Część praktyczna egzaminu wstępnego do klasy pierwszej POSM II st. w specjalności wokalistyka polega na wykonaniu dwóch przygotowanych utworów muzycznych (aria lub pieśń lub piosenka), recytacji fragmentu prozy lub wiersza oraz badaniu skali głosu.
7. Część praktyczna egzaminu wstępnego do klasy pierwszej POSM II st. w specjalności wokalistyka jazzowa polega na wykonaniu dwóch przygotowanych utworów jazzowych o zróżnicowanym tempie i charakterze, w tym jeden w języku polskim, a drugi w języku angielskim, z solową rolą śpiewu, z towarzyszeniem sekcji rytmicznej lub instrumentu akompaniującego (fortepian, gitara, ewentualnie podkład dobrej jakości). Wskazane jest wykonanie improwizacji wokalne w co najmniej jednym utworze. Dodatkowo komisja bada predyspozycję kandydata do kształcenia w specjalności wokalistyka jazzowa.  
Kandydat udostępnia komisji materiał nutowy przygotowanych utworów.

8. Egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej przeprowadzany jest w formie pisemnej lub pisemnej i ustnej. Zakres egzaminu obejmuje podstawę programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, z zakresu programu klasy ósmej OSM I st. lub klasy II SM II st.
9. Decyzję o kontynuacji przez kandydata egzaminu w formie ustnej podejmuje komisja rekrutacyjna na podstawie wyników części pisemnej. Egzamin ustny polega na omówieniu z komisją zadań pracy pisemnej i odpowiedzi na pytania z zakresu tych zadań.
10. Tematy egzaminów ustala komisja.
11. Na egzamin pisemny przeznaczona jest nie więcej niż 60 minut. Czas trwania egzaminu praktycznego i ustnego ustala komisja.
12. Ocena dokonywana jest w skali od 0 -25 punktów.
13. Wynikiem kwalifikującym do przyjęcia do Szkoły jest uzyskanie 18 punktów w części praktycznej oraz 13 punktów z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej.
14. Z przebiegu egzaminów komisja sporządza protokół zawierający w szczególności listę kandydatów, którzy przystąpili do egzaminów wstępnych oraz uzyskane przez nich oceny.
15. Przewodniczący Komisji Rekrutacyjnej, na podstawie wyniku egzaminów, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły.
16. W przypadku gdy liczba kandydatów z wynikiem kwalifikacyjnym jest większa niż liczba miejsc, o przyjęciu do szkoły decydują następujące kryteria:
  - a) liczba uzyskanych przez kandydata punktów podczas egzaminów wstępnych;
  - b) rodzaj wybranej specjalizacji;
  - c) liczba miejsc w danej specjalizacji, koncepcja rozwoju danej klasy oraz możliwości organizacyjne szkoły.
11. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych w wyniku postępowania rekrutacyjnego pod uwagę brane są łącznie następujące kryteria:
  - a) wielodzietność rodziny kandydata;
  - b) niepełnosprawność kandydata;
  - c) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata;
  - d) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata;
  - e) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;
  - f) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie;
  - g) objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.
12. Listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do klasy pierwszej POSM I st. podaje do publicznej wiadomości przewodniczący komisji rekrutacyjnej w terminie 7 dni od dnia zakończenia badania przydatności. Lista zawiera imiona i nazwiska kandydatów uszeregowanych w kolejności alfabetycznej i publikowana jest w siedzibie Szkoły.
13. Ostateczna decyzja o utworzeniu klasy pierwszej POSM II st. w roku szkolnym 2022/2023 zależy będzie od liczby kandydatów zakwalifikowanych do nauki.
14. Ostateczna decyzja o przyjęciu do klasy pierwszej POSM II st. w roku szkolnym 2022/2023 kandydatów specjalizacji śpiew i specjalizacji jazzowych zależy będzie od liczby kandydatów zakwalifikowanych do nauki.

#### **§ 4.**

#### **Komisja rekrutacyjna**

1. W celu przeprowadzenia egzaminów wstępnych dyrektor powołuje komisję rekrutacyjną.
2. W skład komisji rekrutacyjnej wchodzi:
  - a) przewodniczący komisji;

- b) nauczyciele szkoły.
- 3. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:
  - a) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
  - b) ustalenie zakresu i tematów badania przydatności lub egzaminu wstępnego;
  - c) ustalenie list kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia do szkoły;
  - d) sporządzenie protokołu z przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminów wstępnych, zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata lub wyniki egzaminów wstępnych.
- 4. O przyjęciu do szkoły decyduje dyrektor.

## **§ 5. Wyniki rekrutacji**

- 1. Listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do klasy pierwszej wszystkich szkół podawane są do publicznej wiadomości w terminie do 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne. Listy udostępniane są w szkole na tablicy ogłoszeń.
- 2. Listy zawierają:
  - a) imiona i nazwiska kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych, uszeregowane w kolejności alfabetycznej;
  - b) najniższą liczbę punktów, która uprawnia do przyjęcia;
  - c) informację o liczbie wolnych miejsc;
  - d) datę podania do publicznej wiadomości wraz z podpisem przewodniczącego komisji rekrutacyjnej.
- 5. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła dysponuje wolnymi miejscami, dyrektor przeprowadza postępowanie uzupełniające, które powinno zakończyć się do końca sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

## **§ 6. Terminy związane z rekrutacją na rok szkolny 2022/23**

- 1. Termin składania wniosków o przyjęcie do szkoły – 3 czerwca 2022 r.
- 2. Egzamin wstępny do POSM II st. – 17 czerwca 2022 r.
- 3. Publikacja list kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do nauki w klasie pierwszej – 24 czerwca 2022 r.
- 4. Publikacja do listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do szkoły nastąpi do 5 sierpnia 2022 r.

## **§ 7. Dostosowania warunków i form przeprowadzenia egzaminów wstępnych**

- 1. Podczas przeprowadzania egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych dopuszcza się możliwość dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminów wstępnych z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej.
- 2. O sposobach dostosowania i formie egzaminu decyduje komisja powołana przez dyrektora szkoły.

3. Przyjmuje się następujące sposoby dostosowania warunków i form przeprowadzenia egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych, m.in.:
  - a) dostosowanie warunków zdawania egzaminu do specyfiki choroby;
  - b) przedłużenie czasu trwania części teoretycznej egzaminu o 15 minut;
  - c) przystąpienie do egzaminu w oddzielnej sali.

## **§ 8.**

### **Dane osobowe kandydatów**

1. Dane osobowe kandydatów zgromadzone w celach postępowania rekrutacyjnego oraz dokumentacja postępowania rekrutacyjnego są przechowywane nie dłużej niż do końca okresu, w którym uczeń uczęszcza do szkoły.
2. Dane osobowe kandydatów nieprzyjętych zgromadzone w celach postępowania rekrutacyjnego przechowywane są w szkole przez okres roku.