



REGULAMIN
XVII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
SMYCKOWYCH ZESPOŁÓW KAMERALNYCH
im. Grażyny Bacewicz

1. Konkurs organizowany jest przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, z rekomendacją Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.
2. Konkurs odbędzie się 2 kwietnia 2022 r. w siedzibie Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki, przy ulicy Rojnej 20 w Łodzi.
3. Celem konkursu jest zwiększenie zainteresowania uczniów szkół muzycznych grą w zespołach kameralnych, stworzenie możliwości konfrontacji takich zespołów, a także wzmacnianie ich poziomu wykonawczego.
4. W konkursie mogą brać udział zespoły uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, liczące od **2 do 6 osób** grających:
 - a) wyłącznie na instrumentach smyczkowych;
 - b) na instrumentach smyczkowych z udziałem fortepianu.
5. Zespoły występują bez dyrygenta.
6. Program konkursu:
 - a) każdy zespół prezentuje program trwający:
 - szkoły muzyczne I st. od 5 do 10 minut,
 - szkoły muzyczne II st. od 10 do 20 minut;
 - b) zespoły prezentują kilka skonstrastowanych utworów bądź formę cykliczną (całość lub części);
 - c) prezentacja musi zawierać obowiązkowo co najmniej jeden utwór polskiego kompozytora;
 - d) przewidziana jest **nagroda specjalna** za wykonanie utworu Grażyny Bacewicz.
7. Przeglądanie konkursowe są jawne i jednoetapowe. Organizator, w zależności od sytuacji epidemiologicznej, zastrzega możliwość ograniczenia udziału publiczności w przeglądaniach.
8. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
9. Jury ocenia poziom wykonawczy zespołów, ustala kolejność miejsc oraz przyznaje ufundowane nagrody.
10. Jury przysługuje prawo do dowolnego podziału nagród.
11. Sposób i kryteria oceniania uczestników:
 - a) Jury oceni występy uczestników stosując punktację w skali od 1 do 25 pkt., w dwóch kategoriach: zespoły szkół muzycznych I stopnia, zespoły szkół muzycznych II stopnia (udział w zespole przynajmniej jednego wykonawcy ze szkoły muzycznej II stopnia kwalifikuje cały zespół do tej kategorii, uczniowie VII i VIII klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. traktowani będą jako uczniowie szkół muzycznych II stopnia);
 - b) kryteria oceniania: intonacja i jakość brzmienia zespołu, znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji, interpretacja i stylowość wykonania, współpraca muzyków w zespole, poprawność doboru repertuaru, prezentacja sceniczna zespołu;



- c) Jury wyłoni laureatów I, II, III miejsca oraz wyróżnienia w obu kategoriach spośród uczestników, którzy uzyskali najwyższą punktację w konkursie;
 - d) Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe i dyplom potwierdzający osiągnięcie;
 - e) decyzje Jury są ostateczne.
12. Laureaci konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy: - art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną), - art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
13. Przesłuchania zakończą się Koncertem Laureatów. Nagrodzone zespoły zobowiązane są do udziału w Koncercie Laureatów. Program występu ustala Jury.
14. Zgłoszenia udziału w konkursie należy nadesłać w nieprzekraczalnym terminie **do 2 marca 2021 r.** za pomocą formularza elektronicznego. Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane. Formularz dostępny jest po kliknięciu w [LINK](#)
15. O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku, gdy ilość uczestników przekroczy możliwości realizacyjne konkursu, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia.
16. Kolejność występów ustalają organizatorzy konkursu. Wstępny plan zostanie zamieszczony na stronie organizatora pod adresem www.muzyczna.lodz.pl/konkursy, w terminie do 14 marca 2022 r.
17. Publikacja ostatecznego harmonogramu występów nastąpi najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem konkursu, po tym terminie nie będzie możliwa żadna zmiana.
18. Koszty podróży i wyżywienia pokrywają uczestnicy.

Organizacja konkursu w formie zdalnej

19. W przypadku wystąpienia dodatkowych obostrzeń epidemiologicznych organizator przeprowadzi konkurs w formie zdalnej. Decyzja o zmianie formuły nastąpi nie później niż do końca lutego 2022 r.
20. Zmiana zasad organizacyjnych dotyczy wyłącznie formy prezentacji uczestników – nagranie w formie audio-video, jako prezentacja konkursowa oraz publikacja nagrania jako zamiennik koncertu laureatów.
21. Parametry nagrania audio-video:
- a) nagranie należy umieścić w serwisie YouTube w możliwie wysokiej jakości;
 - b) w tytule nagrania należy zawrzeć: nazwa konkursu, imiona i nazwiska uczestników oraz kategorię, w której występuje zespół;
 - c) w opisie nagrania należy zawrzeć: imiona i nazwiska uczestników, kategorię, pełną nazwę szkoły, nazwisko nauczyciela prowadzącego oraz program w kolejności wykonywania;
 - d) nagranie powinno być zrealizowane jedną nieruchomą kamerą, w ujęciu poziomym, bez cięć montażowych w obrębie utworu lub części utworu cyklicznego oraz bez modyfikacji ścieżki dźwiękowej. Dopuszcza się oddzielne nagranie każdego utworu/poszczególnych części utworu cyklicznego;



91-134 Łódź, ul. Rojna 20, tel. 42 611-01-69, tel./fax. 42 611-01-72

Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi

www.muzyczna.lodz.pl e-mail: szkola@muzyczna.lodz.pl

- e) nagranie musi być wykonane w planie pełnym obejmującym wszystkich uczestników, z całą sylwetką osób wykonujących program, umożliwiając ich identyfikację;
 - f) dopuszcza się zastosowanie zewnętrznych mikrofonów, urządzeń typu rejestrator dźwięku czy mikser. Urządzenia te muszą być jednak podczas nagrania podłączone do kamery. Montaż nagrania audio i obrazu w procesie postprodukcji może stanowić podstawę do dyskwalifikacji.
22. Udostępnienie nagrania:
- a) film z prezentacją należy umieścić w serwisie YouTube jako „niepubliczny” oraz przesłać **jeden link** do nagrania w terminie **do 21 marca 2021 r.** na adres: bacewicz@zsm.org.pl wpisując w temacie wiadomości: Konkurs Bacewicz – nazwę szkoły oraz nazwę zespołu;
 - b) każdy zespół przesyła tylko jeden link;
 - c) nagrania muszą mieć ustawioną widoczność jako niepubliczne oraz wyłączoną możliwość komentowania i oceniania;
 - d) linki występów Laureatów konkursu (miejsce I, II i III) zostaną zamieszczone na stronie Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi w zakładce konkursu.
23. Wyniki konkursu zdalnego zostaną ogłoszone 2 kwietnia 2022 r.
24. Nagrody rzeczowe i dyplomy zostaną przesłane do szkół w terminie 14 dni po zakończeniu konkursu.
25. Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
- a) Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, ul. Rojna 20, reprezentowana przez dyrektora.
Kontakt: tel. 42-611-01-71, email: szkola@muzyczna.lodz.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych:
Tomasz Kuciński jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
 - b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>
26. Dane osobowe uczestników są przetwarzane w celu prawidłowego i zgodnego z prawem przeprowadzenia XVII Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Kameralnych im. Grażyny Bacewicz w dniu 2 kwietnia 2022.
27. Pełna informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się w załączonej informacji, oraz na stronie internetowej pod adresem <https://www.muzyczna.lodz.pl/> o tytule: „Klauzula Informacyjna dla uczestników XVII Ogólnopolskiego Konkursu Smyczkowych Zespołów Kameralnych im. Grażyny Bacewicz – Łódź, 2 kwietnia 2022”.

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.