



REGULAMIN
XVII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
SMYCHKOWYCH ZESPOŁÓW KAMERALNYCH
im. Grażyny Bacewicz

1. Konkurs organizowany jest przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, z rekomendacją Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.
2. Konkurs odbędzie się 2 kwietnia 2022 r. w siedzibie Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki, przy ulicy Rojnej 20 w Łodzi.
3. Celem konkursu jest zwiększenie zainteresowania uczniów szkół muzycznych grą w zespołach kameralnych, stworzenie możliwości konfrontacji takich zespołów, a także wzmacnianie ich poziomu wykonawczego.
4. W konkursie mogą brać udział zespoły uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, liczące od **2 do 6 osób** grających:
 - a) wyłącznie na instrumentach smyczkowych;
 - b) na instrumentach smyczkowych z udziałem fortepianu.
5. Zespoły występują bez dyrygenta.
6. Program konkursu:
 - a) każdy zespół prezentuje program trwający:
 - szkoły muzyczne I st. od 5 do 10 minut,
 - szkoły muzyczne II st. od 10 do 20 minut;
 - b) zespoły prezentują kilka skonstrastowanych utworów bądź formę cykliczną (całość lub części);
 - c) prezentacja musi zawierać obowiązkowo co najmniej jeden utwór polskiego kompozytora;
 - d) przewidziana jest **nagroda specjalna** za wykonanie utworu Grażyny Bacewicz.
7. Przegląd konkursowy jest jawny i jednoetapowy. Organizator, w zależności od sytuacji epidemiologicznej, zastrzega możliwość ograniczenia udziału publiczności w przeglądach.
8. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
9. Jury ocenia poziom wykonawczy zespołów, ustala kolejność miejsc oraz przyznaje ufundowane nagrody.
10. Jury przysługuje prawo do dowolnego podziału nagród.
11. Sposób i kryteria oceniania uczestników:
 - a) Jury oceni występy uczestników stosując punktację w skali od 1 do 25 pkt., w dwóch kategoriach: zespoły szkół muzycznych I stopnia, zespoły szkół muzycznych II stopnia (udział w zespole przynajmniej jednego wykonawcy ze szkoły muzycznej II stopnia kwalifikuje cały zespół do tej kategorii, uczniowie VII i VIII klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. traktowani będą jako uczniowie szkół muzycznych II stopnia);
 - b) kryteria oceniania: intonacja i jakość brzmienia zespołu, znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji, interpretacja i stylowość wykonania, współpraca muzyków w zespole, poprawność doboru repertuaru, prezentacja sceniczna zespołu;



- c) Jury wyłoni laureatów I, II, III miejsca oraz wyróżnienia w obu kategoriach spośród uczestników, którzy uzyskali najwyższą punktację w konkursie;
 - d) Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe i dyplom potwierdzający osiągnięcie;
 - e) decyzje Jury są ostateczne.
- 12. Laureaci konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy: - art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną), - art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
 - 13. Przesłuchania zakończą się Koncertem Laureatów. Nagrodzone zespoły zobowiązane są do udziału w Koncercie Laureatów. Program występu ustala Jury.
 - 14. Zgłoszenia udziału w konkursie należy nadesłać w nieprzekraczalnym terminie **do 2 marca 2021 r.** za pomocą formularza elektronicznego. Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane. Formularz dostępny jest po kliknięciu w [LINK](#)
 - 15. O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku, gdy ilość uczestników przekroczy możliwości realizacyjne konkursu, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia.
 - 16. Kolejność występów ustalają organizatorzy konkursu. Wstępny plan zostanie zamieszczony na stronie organizatora pod adresem www.muzyczna.lodz.pl/konkursy, w terminie do 14 marca 2022 r.
 - 17. Publikacja ostatecznego harmonogramu występów nastąpi najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem konkursu, po tym terminie nie będzie możliwa żadna zmiana.
 - 18. Koszty podróży i wyżywienia pokrywają uczestnicy.

Organizacja konkursu w formie zdalnej

- 19. W przypadku wystąpienia dodatkowych obostrzeń epidemiologicznych organizator przeprowadzi konkurs w formie zdalnej. Decyzja o zmianie formuły nastąpi nie później niż do końca lutego 2022 r.
- 20. Zmiana zasad organizacyjnych dotyczy wyłącznie formy prezentacji uczestników – nagranie w formie audio-video, jako prezentacja konkursowa oraz publikacja nagrania jako zamiennik koncertu laureatów.
- 21. Parametry nagrania audio-video:
 - a) nagranie należy umieścić w serwisie YouTube w możliwie wysokiej jakości;
 - b) w tytule nagrania należy zawrzeć: nazwa konkursu, imiona i nazwiska uczestników oraz kategorię, w której występuje zespół;
 - c) w opisie nagrania należy zawrzeć: imiona i nazwiska uczestników, kategorię, pełną nazwę szkoły, nazwisko nauczyciela prowadzącego oraz program w kolejności wykonywania;



91-134 Łódź, ul. Rojna 20, tel. 42 611-01-69, tel./fax. 42 611-01-72

Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi

www.muzyczna.lodz.pl e-mail: szkola@muzyczna.lodz.pl

- d) nagranie powinno być zrealizowane jedną nieruchomą kamerą, w ujęciu poziomym, bez cięć montażowych w obrębie utworu lub części utworu cyklicznego oraz bez modyfikacji ścieżki dźwiękowej. Dopuszcza się oddzielne nagranie każdego utworu/poszczególnych części utworu cyklicznego;
- e) nagranie musi być wykonane w planie pełnym obejmującym wszystkich uczestników, z całą sylwetką osób wykonujących program, umożliwiając ich identyfikację;
- f) dopuszcza się zastosowanie zewnętrznych mikrofonów, urządzeń typu rejestrator dźwięku czy mikser. Urządzenia te muszą być jednak podczas nagrania podłączone do kamery. Montaż nagrania audio i obrazu w procesie postprodukcji może stanowić podstawę do dyskwalifikacji.

22. Udostępnienie nagrania:

- a) film z prezentacją należy umieścić w serwisie YouTube jako „niepubliczny” oraz przesłać **jeden link** do nagrania w terminie **do 21 marca 2021 r.** na adres: bacewicz@zsm.org.pl wpisując w temacie wiadomości: Konkurs Bacewicz – nazwę szkoły oraz nazwę zespołu;
- b) każdy zespół przesyła tylko jeden link;
- c) nagrania muszą mieć ustawioną widoczność jako niepubliczne oraz wyłączoną możliwość komentowania i oceniania;
- d) linki występów Laureatów konkursu (miejsce I, II i III) zostaną zamieszczone na stronie Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi w zakładce konkursu.

23. Wyniki konkursu zdalnego zostaną ogłoszone 2 kwietnia 2022 r.

24. Nagrody rzeczowe i dyplomy zostaną przesłane do szkół w terminie 14 dni po zakończeniu konkursu.

25. Administratorem danych osobowych, ujętych w karcie zgłoszenia, jest Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, z siedzibą w Łodzi przy ul. Rojnej 20.

26. Dane osobowe uczestników są przetwarzane w celu prawidłowego i zgodnego z prawem przeprowadzenia XVII Ogólnopolskiego Konkursu Zespołów Kameralnych im. Grażyny Bacewicz w dniu 2 kwietnia 2022.

27. Pełna informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się w załączonej informacji, oraz na stronie internetowej pod adresem <https://www.muzyczna.lodz.pl/> o tytule: „Klauzula Informacyjna dla uczestników XVII Ogólnopolskiego Konkursu Smyczkowych Zespołów Kameralnych im. Grażyny Bacewicz – Łódź, 2 kwietnia 2022”.